

ODHOD: sobota, 5. maja 2012 ob 6.00 uri

POTEK TURE: Novo mesto - Ljubljana - Mojstrana (641 m) - **Vrtaška planina (1462 m)** - Mojstrana (641 m) + ogled Slovenskega planinskega muzeja - Ljubljana - Novo mesto

TURA: Po vožnji z avtobusom na relaciji Novo mesto - Ljubljana – Mojstrana, naprej sledimo cesti v smeri doline Vrata in se po njej peljemo le kratek čas, saj bomo kmalu ob cesti zagledali planinske smerokaze za Vrtaško planino. Parkiramo na parkirišču ob cesti, ki se nahaja nekaj metrov naprej. Od tu se bomo po krajšem postanku podali proti vrhu Vrtaške planine. S parkirišča se spustimo po cesti nekaj metrov navzdol, kjer nas kažipot usmeri na široko peš pot. Pot se sprva zmerno vzpenja in nas v nekaj minutah pripelje na razpotje, kjer nadaljujemo naravnost (desno vodi pot na razgledno točko Grančišče).

Pot kmalu za tem preči krajši blaten del poti, se za tem obrne levo in se nato vse strmeje vzpenja. Pot naprej je strma in poteka po gozdu. Po uri in pol hoje strmina popusti, pot pa preide na plazovita pobočja. Sledi prečenje široke in z ograjo varovane umetne police (ograja je namenjena varovanju živine), s katere se nam odpre lep pogled na okoliške vrhove. Pot se nato za nekaj časa vrne v gozd in se spet strmeje vzpne. Nekoliko višje strmina popusti, prečimo pašno ograjo in v nekaj nadaljnjih minutah hoje stopimo na Vrtaško planino, kjer na desni strani zagledamo pastirski stan, ki je opremljen z zasilnim bivakom na podstrešju hiše.

V dolino se bomo vrnili po isti poti. Vrnitev v Novo mesto okoli 18.00 ure.

Po končanem izletu si bomo ogledali Slovenski planinski muzej v Mojstrani.

SKUPAJ HOJE: 3-4 ure

VIŠINSKA RAZLIKA: 787 m

(Mojstrana (675 m) - Vrtaška planina (1462 m))

VREDNOST TURE: 14 točk

ZAHTEVNOST TURE: nezahtevna

HRANA: Malica, topel čaj iz nahrbtnika!

V koči na Uršlji gori možnost toplega obroka!

CENA: 15,00 EUR (prevoz + vodenje + ogled Slovenskega planinskega muzeja)



Vrtaška planina se nahaja nad Mojstrano. Na planini stoji pastirska hiša katera ima na podstrešju hiše urejen zasilni bivak. S planine je lep pogled proti vrhovom nad dolino Vrat. Vrtaška planina, visoka 1462 metrov, je po oceni strokovnjakov s področja naravovarstva z bogato floro in favno eden od najdragocenejših predelov Triglavskega narodnega parka.

Po besedah domačinov je po uri in pol dostopa iz Mojstrane mogoče prispeti na enega izmed zadnjih skoraj neokrnjenih predelov parka, saj na planini poleg pastirskega stanu, ki je brez elektrike, ni nič drugega.



Prizadevanje za postavitev planinskega muzeja je staro skoraj toliko kakor organizirano planinstvo na Slovenskem, saj prve zapise o »alpskem« muzeju najdemo v **Planinskem vestniku že leta 1901**. Potreba po tem je izhajala iz začetkov zavedanja o vlogi in pomenu, ki ga je k ustvarjanju nacionalne zavesti Slovencev prispevalo delovanje v gorah. V času prve svetovne vojne in povojnem obdobju je ideja zamrla in spet zažarela v letu 1932, ko je bila organizirana **razstava planinstva na Ljubljanskem sejmu**.

Obdobje po drugi svetovni vojni je prineslo čas ponovnega vzpostavljanja organiziranega planinstva, obnovo planinskih postojank in seveda veliko željo po novih alpinističnih dosežkih. Po letu 1950 je bilo izvedenih več razstav s planinsko tematiko. Na Gorenjskem so se s tem najbolj organizirano ukvarjali na Jesenicah. Po letu 1970 se je muzejsko delo preneslo v Mojstrano, pod vodstvo Avgusta Delavca. Na osnovi zbranega gradiva so prirejali planinske razstave po Gorenjskem in tudi širše po Sloveniji.

Stalna planinska razstava obstaja od leta **1984 s Triglavsko muzejsko zbirko v Mojstrani**.

V **Slovenskem planinskem muzeju** si podajata roke preteklost in sedanjost. Bogata zbirka predmetov s pestro zgodovinsko pripovedjo, raznolikost fotografskega in arhivskega gradiva ter obsežna strokovna knjižnica nudijo obiskovalcu vpogled v množičnost in pomembnost planinske dejavnosti v slovenskem prostoru.

Slovenski planinski muzej bo s svojo zgodovinsko pripovedjo o delovanju Slovencev v domačih in tujih gorah ter prikazom lepot in vrednot gorskega sveta trajno ohranjal pomen planinske tradicije slovenskega naroda. Mlade rodove bo skozi vzgojno-izobraževalne vsebine vzgajal v planinskem duhu in v spoštovanju narave.

Poslanstvo Slovenskega planinskega muzeja smo zato pospremili z geslom: **“Naveza za vrhove prihodnosti.”**

Arhitektura upošteva lokacijske danosti in namen objekta.

Hiša – skala

Stavba je oblikovana kot skalna gmota, ki sledi kompozicijskim izhodiščem ožjega in širšega naravnega okolja. Streha in zunanja stena sta oblikovani enako in pokriti s sivo pločevino. Odprtine v obodnem plašču omogočajo obiskovalcu kvalitetne vedutne poglede, v večernih urah pa vabijo mimoidoče, da objekt obišejo.

